

Презентация: Русская народная культура и традиции



Русская народная культура и традиции

Цель: приобщать детей к истокам русской культуры.

Задачи: продолжать развивать у детей интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, к народным играм ; развивать эстетическое и нравственное восприятие мира; дать представление об устройстве дома, об истории народного костюма; создание условий, способствующих воспитанию детей дошкольного возраста средствами народной культуры.

Культура и быт русского народа

Каждый народ и его культура уникальны по своему, колорит и неповторимость каждой народности не должны потеряться или раствориться в ассимиляции с другими народами, подрастающее поколение всегда должно помнить, кто они на самом деле. Для России, которая является многонациональной державой и домом для 190 народов, вопрос национальной культуры стоит довольно остро, вследствие того, что на протяжении последних лет особенно заметно её стирание и на фоне культур других национальностей.

Русский человек



Первые ассоциации, возникающие с понятием «русский человек», это конечно широта души и сила духа. А ведь национальную культуру формируют люди, именно эти черты характера имеют огромное влияние на её становление и развитие.

Еще одной из черт, преобладающей в характере русского этноса, можно назвать доброту. Всему миру хорошо известно понятие русской гостеприимности, когда «и накормят, и напоят, и спать уложат».

Уникальное сочетание таких качеств как сердечность, милосердие, сострадание, великодушие, терпимость и опять же простота, очень редко встречающиеся у других народов мира, все это в полной мере проявляется в той самой широте русской души.

Трудолюбие – еще одна из главных черт русского характера

Работоспособность и выносливость русских людей это неоспоримый факт, против которого трудно возразить.



Гордость земли Мантуровской

Семён Иванович
Лавочкин
Земледелец
Герой Социалистического Труда
1953 г.



Александр
Иванович
Смирнов
Земледелец
Герой Социалистического Труда
1953 г.



Владимир
Иванович
Смирнов
Земледелец
Герой Социалистического Труда
1953 г.



Народные традиции и обычаи

Народные традиции и обычаи представляют собой уникальную связь, эдакий «мост времен», связывающий далеко прошлое с настоящим. Некоторые из них уходят своими корнями в языческое прошлое русского народа, еще до крещения Руси, понемногу их сакральное значение было утеряно и позабыто, но основные моменты сохранились и соблюдаются до сих пор. В селах и поселках русские традиции и обычаи чтят и помнят в большей степени, чем в городах, что связано с более обособленным образом жизни городских жителей.

Большое количество обрядов и традиций связано с семейной жизнью (это и сватовство, и свадебные торжества, и крещение детей). Проведение старинных обрядов и ритуалов гарантировало в будущем успешную и счастливую жизнь, здоровье потомков и общее благополучие семьи.

Семья



Семьи были большие.
Жили вместе бабушки с
дедушками, их дети и
внуки.

В семье было
несколько детей.
Старшие дети помогали
младшим и уважали
взрослых.

В семейном кругу

В семейном кругу мы с вами растем

Основа основ – родительский дом.

В семейном кругу все корни твои,

И в жизнь тыходишь из семьи.

В семейном кругу мы жизнь создаем,

Основа основ – родительский дом.





Русское гостеприимство

Русское гостеприимство – тоже неотъемлемая часть наших культурных традиций. Гостям также были всегда рады, делились с ними последним куском. Недаром говорили: «Что есть в печи – на стол мечи!» Встречали гостей хлебом, солью. Со словами: «Добро пожаловать!» Гость отламывает маленький кусочек хлеба, макает его в соль и кушает. Дорогих гостей встречаем пышным круглым караваем. Он на блюде расписном с белоснежным рушником! Каравай мы вам подносим, поклонясь, отведать просим!

Хлеб-соль

По старинной традиции хлебом с солью до сих пор на Руси встречают важного гостя: он должен отломить кусочек хлеба, посолить его и съесть. Это пожелание добра, выражение гостеприимства. Этот старинный обряд означает, что гость вступил в дружеские отношения и готов съесть вместе с встречающими «пуд соли», готов разделить все их беды и заботы.



Русское застолье

Православное праздничное застолье с давних времен хранит множество традиций, обычаев и обрядов. За столом собирались все члены семьи и близкие родственники. Застольный этикет был очень сдержан и строг. За столом сидели чинно, да и разговоры старались вести серьезные и добрые. Обязательным элементом праздника является молитва. Для многих праздников предназначались строго определенные ритуальные блюда, и часто их готовили только раз в году. Заранее знали и ждали, когда на столе будут фаршированный поросенок, гусь или индейка, медовый или маковый пирог, пышные и румяные блины, крашеные яйца и куличи.



Русская кухня



Изба на Руси



ИЗБА — крестьянский срубный дом, жилое помещение с русской печью. Слово «изба» употреблялось только по отношению к дому, рубленному из дерева и расположенному в сельской местности. Оно имело несколько значений:

во-первых, изба — это крестьянский дом вообще, со всеми надворными постройками и хозяйственными помещениями;

во-вторых, это только жилая часть дома;

в-третьих, одно из помещений дома, отапливаемое русской духовой печью.

Слово «изба» и его диалектные варианты «ыстьба», «истьба», «истоба», «истобка», «истебка» были известны еще в Древней Руси и использовались для обозначения помещения. Избы рубили топором из сосны, ели, лиственницы. Эти деревья с ровными стволами хорошо ложились в сруб, плотно примыкая друг к другу, удерживали тепло, долго не гнили. Из этого же материала делали пол и потолок. Оконные и дверные колодки, двери обычно изготавливали из дуба. Другие лиственные деревья использовали при строительстве изб довольно редко — как по практическим соображениям (кривые стволы, мягкая, быстро загнивающая древесина), так и по мифологическим.

Строение и символика

избы



























Купеческий интерьер дома

















МУЗЕЙ ИМ. ДУБОРОЗА







МЕХАНИЗМЫ И ПР



РУБЕЛЬ
ДЛЯ
ПИРОЖКОТЕА
БАБЕНОК

Русская печь

Русская печь в избе по стенам резные лавки и дубовый стол резной. Возле печки сохнут травки. Собирали их весной да настой варили, чтобы пить зимою от хворобы. Главным в доме была печь. Стены чёрны, закопчёны, не красивы изнутри, но не гнили и служили людям добрым от души.
(топились печи по-чёрному)

Примерно четвертую, а иногда и третью часть избы занимала русская печь. Она была символом домашнего очага. В ней не только готовили пищу, но и готовили корм скоту, пекли пироги и хлеб, мылись, обогревали помещение, на ней спали и сушили одежду, обувь или продукты, в ней сушили грибы и ягоды. А в подпечке даже зимой могли содержать кур. Хотя печь и очень большая, она не «съедает», а, наоборот, расширяет жизненного пространство избы, превращая его многомерное, разновысотное. Недаром есть поговорка «плясать от печки», ведь всё в русской избе начинается именно с печи.

«Печь нам как мать родная», — говорили раньше люди. С печью были связаны многие народные лечебные практики. И приметы. Например, нельзя в печь плевать. И нельзя было ругаться, когда горел в печи огонь. Недаром есть поговорка «плясать от печки», ведь всё в русской избе начинается именно с печи. Помните былинку про Илью Муромца? Былина нам говорит, что Илья Муромец «лежал на печи 30 лет и 3 года», то есть не мог ходить. Не на полатах и не на лавках, а на печи!

«Печь нам как мать родная», — говорили раньше люди. С печью были связаны многие народные лечебные практики. И приметы. Например, нельзя в печь плевать. И нельзя было ругаться, когда горел в печи огонь.



Мебели в избе было немного — стол, лавки, сундуки, посудные полки — вот, пожалуй, и все. (Привычные для нас шкафы, стулья, кровати появились в деревне только в XIX в.)



Посуда на Руси.





Чтение русских народных сказок, потешек, небылиц.

1. Создать необходимые условия для знакомства со сказками.
2. Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию.
3. Пробуждать интерес к сказкам.
4. Воспитывать **культуру речи**, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться **связных высказываний**.

МОИ ПЕРВЫЕ
КНИЖКИ

ЗАЮШКИНА
ИЗБУШКА



РОСМЭН

Малые жанры фольклора

Колыбельная

Потешка

Поговорка

Загадка

Пословица

Частушка

Заклички

Дразнилки

Скороговорки

Пестушки

Считалки



Сказки



ПОТЕШКИ



Б И Б Л И О Т Е Ч К А М А Л Ы Ш А

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСЕНКИ



Русские
народные



ЗАГАДКИ
СКОРОГОВОРКИ
СЧИТАЛКИ



Угадай русскую народную сказку





Русские народные промыслы

Хохломская роспись



Палехская миниатюра



Дымковская игрушка



Гжельская роспись



Жёстовская роспись



Искусство народных промыслов

Искусство народных промыслов – это связующее звено прошедшего с настоящим, настоящего с будущим. Богата земля российская разнообразными народными промыслами: гжель, хохлома, жостово, русская матрешка, палех, тульские самовары, вологодские кружева, русская финифть, уральские промыслы, павло посадские платки и другие народные промыслы.

Русские народные игрушки

Русские народные игрушки отличаются яркими красками, оригинальным внешним видом и образностью. Благодаря лаконичному содержанию, они легко доступны для детского восприятия. Для их создания используют натуральные материалы (глину, солому, дерево). Изделия представляют собой персонажей из сказки, фигурки людей и животных. Игрушки было принято передавать от старшего поколения к младшему.



Куклы



Матрешки



Дымковская игрушка



Каргопольская русская народная игрушка



Филимоновская мгрушка



Гжельские игрушки



ГОРОДЕЦКАЯ НАРОДНАЯ ИГРУШКА



Богородская игрушка



Свистульки



Семейные посиделки.

Посиделки (супредки) устраивались в осенне-зимний период Вечерами молодежь собиралась у одинокой пожилой женщины, девушки и молодые женщины приносили кудель и другую работу - пряли, вышивали, вязали. Здесь обсуждали всякие сельские дела, рассказывали истории и сказки, пели песни. Пришедшие на вечерку парни присматривали невест, шутили, развлекались.

«Найди лишнее»

Дидактическая задача. Учить находить предметы определенного промысла среди предложенных: развивать внимание, наблюдательность, речь – доказательство.

Материал. Три-четыре изделия (или карточки с их изображением) одного промысла и одного –любого другого.

Игровые правила. Выигрывает тот, кто быстрее и правильно найдет лишнее изделие, т.е. непохожее на другие, и сможет объяснить свой выбор.

Ход игры. Выставляются четыре – пять предметов. Следует найти лишний и объяснить почему, к какому промыслу относиться, что ему свойственно.

Варианты. В игре может быть постоянный ведущий. Тот игрок, кто правильно ответит, получает фишку (жетон). Победителем станет тот, кто соберет больше жетонов.





Народные игры

Народные подвижные игры формируют у детей ориентацию в пространстве, координацию, внимание, умение контролировать свои действия, подчиняться правилам игры.





РУССКАЯ НАРОДНАЯ ИГРА «ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА»



**Золотые ворота,
Проходите господа.
Первой мама пройдет,
Всех детей проведет.
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз не
пропустим Вас!**



Традиция, обычай, обряд

Традиция, обычай, обряд – понятия тождественные в общих своих чертах, но имеющие свои характерные особенности и признаки. Традиция – это передача от предшествующих поколений обычаев и обрядов, направлены на духовный мир личности и выполняет роль средств воспроизведения, повторения и закрепления общепринятых общественных отношений не непосредственно, а через формирование морального и духовного облика человека, складывающегося в соответствии с этими отношениями. (Например: русское гостеприимство)

Празднично-обрядовая культура.

Празднично-обрядовая культура. Основные зимние праздники – две святочные недели (святки): Рождество, Новый год (по старому стилю) и Крещение. В праздники затевали магические игры, производили символические действия с зерном, хлебом, соломой ("чтобы был урожай"), ходили по домам колядовать, девушки гадали, обязательным элементом святок было ряжение

Святочные обряды

После установления на Руси христианства появились новые церковные праздники. Самый любимый и долгожданный – Рождество. С 7 до 19 января проходили святочные гуляния – излюбленное молодежное веселье. Все предания, суеверия, обряды и обычаи русского народа, связанные с этими днями, дошли до нашего времени. Молодые девушки собирались небольшими группами, чтобы погадать на суженого-ряженого и узнать, с какого конца деревни ждать сватов. Самым экстремальным способом увидеть своего избранника считался поход в баню с зеркалом и свечой. Опасность заключалась в том, что делать это нужно было в одиночестве и при этом снимать с себя крест.





Коляда, коляда
Отворяйте ворота,
Доставайте сундучки,
Подавайте пятачки.
Хоть рубль,
Хоть пятак,
Не уйдём из дома так!
Дайте нам конфетку,
А можно и монетку
Не жалейте ничего
Накануне рождество!

Рождество

Рождество самый важный и радостный христианский праздник. Ведь он прославляет рождение Человека и Бога в одном лице Иисуса Христа. Отмечают его 7 января. Ночь накануне Рождества считается волшебной. И если в эту ночь загадать доброе, милое, мудрое желание, оно обязательно сбудется. Ведь именно любви, доброте и мудрости учил людей Иисус Христос. Этот праздник отмечают всей семьей, поэтому дети должны знать его историю, традиции, обычаи.



Рождество Христово – один из главных праздников, который отмечают православные 7 января по новому стилю.

Он установлен в честь рождения Иисуса Христа в образе человека от земной матери Девы Марии. Православные его отмечают в ночь с 6 на 7 января. День недели меняется, в зависимости от года.

Главным блюдом в этот вечер, является кутья, но помимо этого 12 блюд украшают рождественский стол. Очень важно знать традиции и обычаи праздника.

Традиции и обычаи православного Рождества

У праздника есть символика:

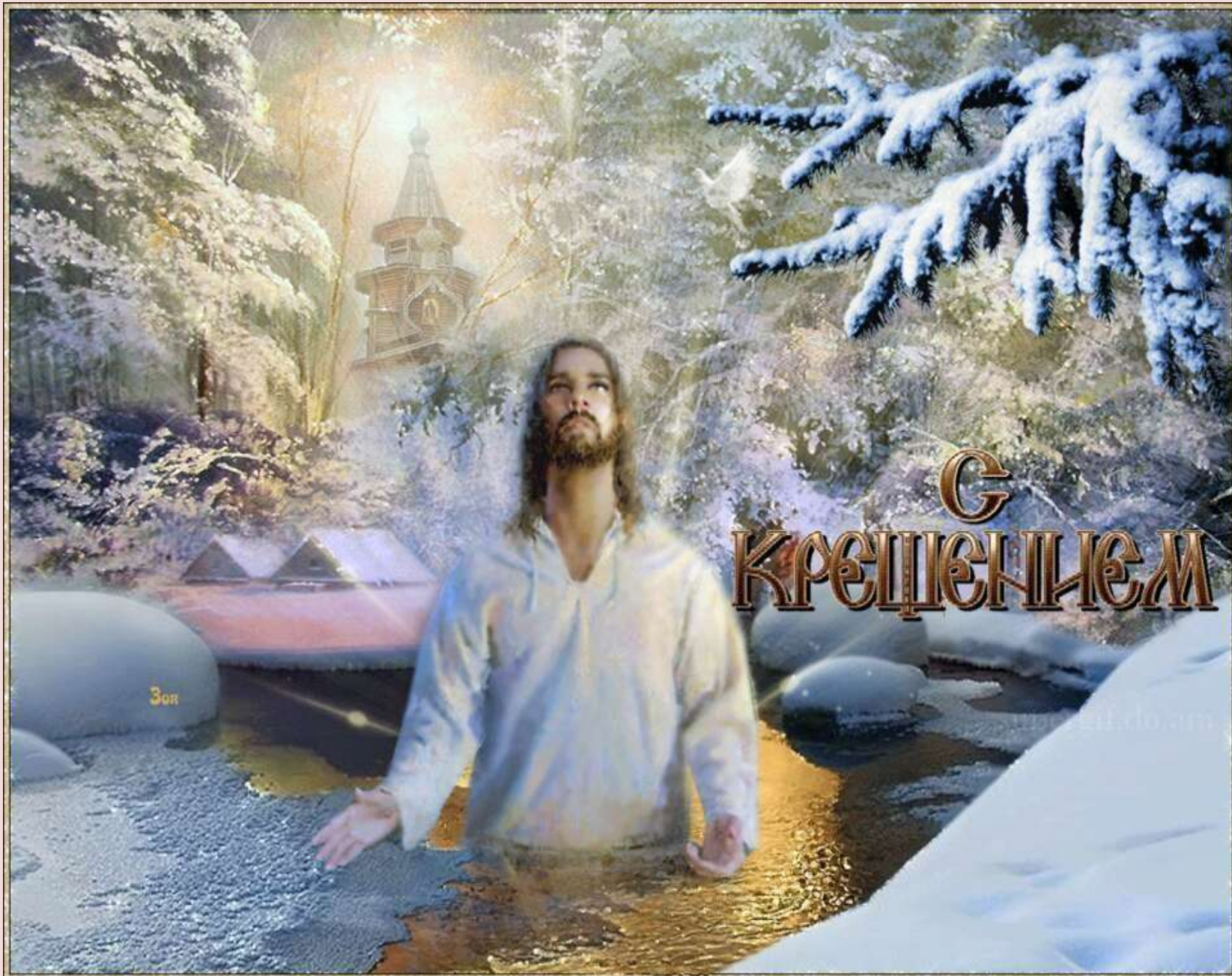
главный символ – это Рождественская Елка, украшенная звездой.

Главное блюдо Рождества – сочиво. Готовится из зерен пшеницы, сухофруктов, меда и орехов. У нас пшеницу давно заменили на рис, а блюдо называют кутьей. Второе по важности – это взвар. Его готовят из сушеных фруктов, а вместо сахара добавляют мед. Можно взять травы – мяту, душицу, чабрец, листья малины, смородины.

Символы Рождества Христова



Вифлеемская рождественская звезда — восьмиконечная Звезда, которая появилась на небе в момент рождения Иисуса Христа и указала путь волхвам к пещере. Вифлеемская Звезда символизирует благую весть о рождении Христа.



С
КРЕЩЕНИЕМ

300

<http://www.1000.ru>





Масленица

Масленица (проводы зимы и встреча весны) - длилась целую неделю и Начиная с четверга масленичной недели все работы прекращались, начиналось шумное веселье. Ходили друг к другу в гости, обильно угощались блинами, оладьями, пирогами, была и выпивка. Широкая Масленица – Сырная неделя! Ты пришла нарядная к нам Весну встречать. Печь блины и развлекаться будем всю неделю, Чтоб Зиму студёную из дому прогнать! Понедельник – «Встреча» Вторник – «Заигрыш» Среда- «Лакомка» Четверг – «Разгуляй» Пятница «Вечера у тёщи» Суббота –»Золовкины угощения» Воскресенье – «Прощеный день» Пышные гулянья Ярмарка венчает. До свиданья, Масленица, приходи опять!



Пасха

Пасха (расцвет весны, пробуждение жизни) - церковный праздник На Пасху украшали дом срезанной вербой, пекли сдобные хлеба (куличи, пасхи), красили яйца (Крашенки), посещали церковь, ходили друг к другу в гости, обменивались при встрече крашенками, христосовались (целовались) , приветствовали друг друга: «Христос воскрес!» - «Воистину воскрес!» Яйца – символ Солнца и зарождения новой жизни. На Пасху водили хороводы, гуляли по улицам, катались на качелях, катали яйца . После пасхальной недели во вторник отмечали родительский день - посещали кладбища, приносили еду к могилам умерших родственников, в том числе и пасхальную.

СО СВЕТАЛОЙ ПАСХОЙ!



СИМВОЛ - ЯИЧКО.

Яичко стало символом Пасхи, потому что Иисус Христос возродился к новой жизни из гробницы. А из скорлупы яйца рождается новая жизнь. Яйца раньше красили только в красный цвет, так как красный цвет означает кровь, которую пролил Иисус Христос на кресте, отстаивая жизнь людей.



Символ – кулич

- Куличи пекут на Пасху, потому что всегда хлеб считался самым главным блюдом на столе. Поэтому, с момента как Иисус Христос воскрес, ему на стол подавали специальный хлеб. В наше время этот хлеб называется куличом. И его всегда пекут на Пасху, чтобы он был на столе.



Символ – творожная пасха

Творожная пасха также подавалась на стол, её помещали в специальную деревянную посуду – пасочницу. Наверху пасочницы должны быть буквы ХВ (Христос воскрес), а по бокам - изображения креста, копья и трости, также ростков и цветов, символизирующих страдания и воскресение Иисуса Христа.





Поскорѣй домой добратся
Да съсь съ милымъ разговляться



Пасхальные забавы для детей



Найди яйцо!

Все дети любят искать сюрпризы. Запрячьте заранее декоративные яйца либо шоколадные киндер-сюрпризы по всей квартире, дому или саду, смотря, где вы собираетесь отмечать праздник Пасхи.

Соберите детей вместе и предложите им найти яйцо-сюрприз. Если детишек много, разделите их на две команды, и пусть каждая отыщет как можно большее количество яиц, которые потом распределит между собой. Если детишки ищут по отдельности, постарайтесь, чтобы каждый малыш нашел-таки свой сюрприз и не остался без подарка.



Христосъ
Воскресе.

Крепкое яйцо.

Издавна существует традиция «чокаться» друг с другом яйцами. Яйца берут в руки тупым либо острым концом от себя и ударяют им об яйцо соперника. Выигрывает то, что яйцо останется целым.

Соревнования по раскручиванию яиц.

Дети на столе раскручивают пасхальные яйца, победитель тот, у кого яйцо дольше всех крутилось, он и забирает все остальные и так до тех пор, пока все яйца не будут использованы.

«Стой, не бери!»

Забава рассчитана на компанию из нескольких человек. Чем больше – тем интереснее. Каждому игроку нужно приготовить яйцо, которое будет индивидуальным по размеру, цвету, изображению и т.д., чтобы можно было различить, где чьё. Выберете водящего. Он должен отойти в сторону и отвернуться. В это время ребята указывают на яйцо, которое нельзя брать. После чего водящий возвращается на место и начинает выборочно складывать себе в корзину яйца участников. Как только он дотрагивается до запрещённого яйца, ему говорят: «Стой, не бери!». Водящий считает количество собранных яиц и раздаёт их обратно. Затем на его место встанёт другой человек и игра проводится заново. Выигрывает тот, кто сумеет собрать больше всего яиц до слов «Стой, не бери».

«В какой руке»

Простая детская забава. Один из участников прячет за своей спиной два яйца: своё и соперника. Задача другого ребёнка – выбрать, в какой именно руке спрятано его праздничное яичко. Если он выбирает нужную руку, то забирает оба яйца себе, в противном случае яйца забирает соперник. Обратите внимание, что яйца должны различаться, чтобы можно было легко понять, где чьё.

«Самый меткий»

Для этой забавы лучше взять не настоящие, а деревянные или пластиковые яйца. Отлично подойдут капсулы от игрушек из киндер-сюрпризов. Также понадобится любая широкая емкость — таз или ведро. Задача участников — бросая яйца, попасть максимальное количество раз в цель. Такое соревнование понравится как малышам, так и подросткам — в зависимости от возраста детей конкурс можно упростить или усложнить, изменяя размер цели и расстояние от участника до цели.

Эстафета с яйцом

(Нарисовать линию старта, а на финише поставить игрушку, например, ведерко; реквизит – 2 ложки, 2 деревянных яйца)
Играющие разбиваются на две команды и должны бегом с яйцом в ложке добраться до финиша, обогнуть ведерко и вернуться назад, чтобы передать яйцо следующему товарищу по команде.



Яичко - пазл

Это развлечение может быть как самостоятельной игрой, так и продолжением предыдущей. Суть её в том, что раскрашенные шаблоны писанок разрезаются на несколько частей, а части перемешиваются между собой. Задача участников — найти все части одной писанки и собрать ее. Конкурс проводится на скорость — кто быстрее соберет пазл. Из реквизита к данному конкурсу понадобятся только ножницы, чтобы разрезать шаблоны на части.

Пасхальный квест для детей

В дополнение к предыдущему конкурсу предлагаем организовать для детей пасхальный квест. Подготовьте для ребят сюрпризы на Пасху. Распечатайте на листочках подсказки, где искать подарки и разложите их в пластиковые яйца. Спрячьте пасхальные яички по указанным местам. Открывая одно яйцо за другим, ребята будут приближаться к подготовленным для них сюрпризам. Скачать квест можно на нашем сайте, перейдя по ссылке.

Источник: <https://academy-of-curiosity.ru/stati/okruzhayushhij-nas-mir/tematicheskie-zadaniya/pashalnye-detskie-igry-konkursy-zabavy-i-podelki/>

Пасхальная викторина

Список вопросов к викторине с ответами:

Как принято приветствовать друг друга на Пасху? (Христос воскрес!)

А как принято отвечать на такое приветствие? (Воистину воскрес!)

На какой день после смерти воскрес Иисус? (на третий)

Кто из учеников предал Христа? (Иуда)

Как называется гора, на которой распяли Сына Божьего? (Голгофа)

Что означает символ Пасхи кулич? (Тело Христа)

Какие еще есть символы Воскресения Христова? (яйца, крест, огонь, кролик, венок и прочие)

Кто встретил в пещере женщин, которые пришли на третий день после смерти см

азать тело Иисуса благовониями? (ангел)

Что принято делать в чистый четверг? (мыться, убирать в доме)

В какой день недели отмечают Пасху? (в воскресенье).

Троица

Двунадесятый праздник православного календаря, отмечаемый на пятидесятый день после Пасхи, на десятый день Вознесения. Другие названия Троицы — день Святой Троицы, Пятидесятница, день Сошествия Святого Духа на апостолов. В этот день православная церковь вспоминает сошествие Святого Духа на апостолов и чествует Святую Троицу. Событие, изложенное в новозаветной книге «Деяния святых апостолов», имеет непосредственную связь с учением о Троице – одним из основных положений христианской веры. Согласно этому учению, Бог существует в трех неслиянных и нераздельных лицах: Отца – безначального первоначала, Сына – логоса и Духа Святого – животворящего начала.



Существовало много обычаев, связанных с берёзкою. Вот один, давно забытый. В один из четвергов июня шли девицы-красавицы в лес и *берёзу завивали*. Украшали берёзу венками и лентами, ходили вокруг неё хороводом, пели песни, менялись крестами (сестрились).



Иван Купала

Летний праздник языческого происхождения, празднуется с 6 по 7 июля. Праздник связан с летним солнцестоянием. Традиции: жечь костры и прыгать через них, водить хороводы, плести венки, собирать травы. Начинается праздник накануне вечером. Название праздника произошло от имени Иоанна Крестителя (эпитет Иоанна переводится как «купатель, погружатель»). Главной особенностью Ивана Купалы являются очищающие костры, для того чтобы очиститься от находящийся внутри человека нечисти, он должен бы прыгать через эти костры.



День Петра и Февронии

Предание гласит, что князь Петр тяжело заболел и увидел вещий сон о том, что поможет излечиться ему девица Феврония. Он разыскал девушку, но она в качестве уплаты потребовала, чтобы он женился на ней. Князь дал слово и не сдержал его. Хворь вернулась, и он был вынужден снова просить о помощи. Но в этот раз выполнил обещание. Семья была крепкой и именно эти Святые стали покровителями брака. Исконно русский праздник отмечают сразу после Ивана Купалы – 8 июля. Его можно сравнить с западным днем святого Валентина. Разница заключается в том, что в России этот день считают не праздником всех влюбленных, а только женатых людей. Заключить брак в этот день мечтают все будущие супруги.



НИКОЛЬСКАЯ ЯРМАРКА

Кто на ярмарку придёт - счастлив будет целый год!

23.07.2010 09:45



Народный костюм России



Женский народный костюм состоит из рубахи, расшитой узорами, сарафана и кокошника, который украшали золотыми и серебряными нитями. Мужской костюм - это рубаха, которая отличается скромностью узоров и штаны. На голове картуз с козырьком.



Лапти

Лапти – один из самых древних видов обуви. Лапти плелись из лыка различных деревьев, преимущественно липы (лычники), из мочала – липового луба, размоченного и разодранного на волокна (мочалыжники). Делались лапти и из коры ракиты (верзки), ивы (ивняки), вяза (вязовики), березы (берестянники), дуба (дубовики), из тала (шелюжники), из пеньковых оческов, старых веревок (курпы, крутцы, чуни, шептуны), из конского волоса – грив и хвостов – (волосянники), и даже из соломы (соломенники)



Валенки, валенки!

С валенками на Руси традиционно было связано немало примет и обычаев. Например, с переездом в новый дом валенок несли впереди. Считалось, что в нём едет "соседушко", то есть домовой. А жених с невестой дарили друг другу валенки, сговариваясь о свадьбе. Потом эти валенки берегли и старались в них не ходить. Считалось, что, сколько продержится дарёная пара, столько проживёт и супружеская любовь. В ту пору на Руси самой доступной обувью были лапти и онучи - полосу ткани, которыми обматывали ноги вместо носков и портянок. Понятно, что теплые и мягкие валенки были куда удобнее, но они были достаточно дороги и их могли себе позволить лишь состоятельные люди. Зажиточной считалась та крестьянская семья, где валенки носили все ее члены, а в других домах хорошо, если была одна пара на всех. Валенки были дорогим подарком, их передавали по наследству.





F. Sytchkov

Музыкальные традиции России



Русские народные музыкальные инструменты

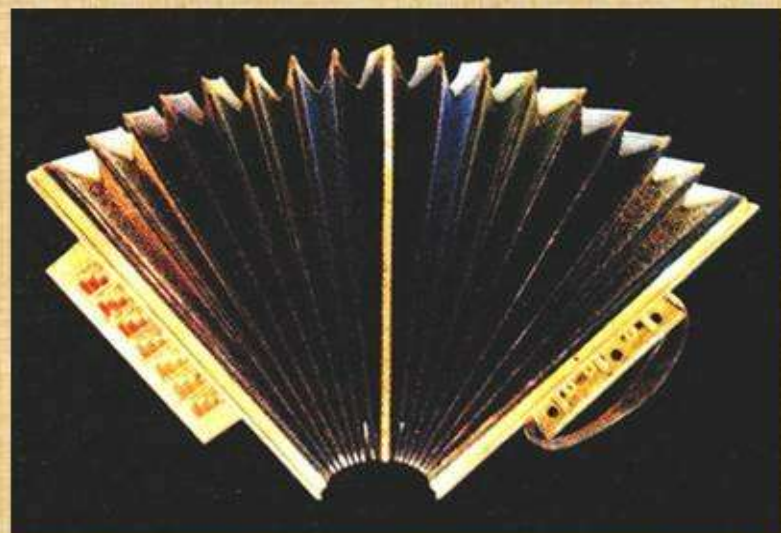
Народные инструменты в фольклоре
используются обычно в быту пастухов
или для некоторых видов танцев и песен.
струнные инструменты - балалайка,
гудок, духовые инструменты духовые
инструменты – дудка, рожок, жалейка
военные трубы, охотничьи рога, бубны.

Исконно русские инструменты

Балалайка



Гармонь



Старинные Русские народные инструменты



Ложки. С древнейших времён восточные славяне употребляли ударные инструменты в ратном деле, на охоте, в обрядах, в пастушестве и в качестве музыкального инструмента для ритмизирующего сопровождения пения или пляски. Использование этих инструментов родственно хлопанию в ладоши, притоптыванию, что существовало у всех народах мира с древности.



Время возникновения на Руси ложек как музыкального инструмента пока не установлено. Первые довольно подробные сведения о них свидетельствуют о широком распространении их среди крестьян.

В народном быту широко использовались духовые инструменты: сопель, свирель, цевница. Применялась также вольнка, известная в Древней Руси как козица.



Очень разнообразны были и ударные инструменты — под общим видовым названием "бубны", куда входили барабаны, бубны, ложки, погремушки, трещотки. Труба была военным и привилегированным инструментом, ее назначение — вселять мужество и бесстрашие. Трубы так же, как и гусли, были двух видов. Кроме ратных труб были и скоморошьи, подобные пастушескому рожку; эти очень длинные рожки изготавливались из древесной коры.



Каждый музыкальный инструмент обладает

- ✓ **особым тембром звучания;**
- ✓ **определенным диапазоном звуков;**
- ✓ **музыкально-выразительными динамическими возможностями.**







Куклы-обереги

Куклы-обереги – наши верные помощницы. Они берегут лад в семье, добрые отношения с близкими, приносят удачу, достаток и мир.

Все куклы выполняются без участия иглы и ножниц, что бы жизнь была не колота не резана!



Обереговые куклы

Наши предки считали, чем искуснее сделан оберег, тем большей силой он обладает



Платочница-оберег женского здоровья



Зернушки или Крупенички- оберег на сытость и достаток в доме



Кукла Берегиня дома



Берегиня сна - охраняет сон, для детей и взрослых.



Параскева-Пятница-покровительница рукоделия



Лихорадки. От болезней, раньше были в каждом доме, размером с ладошку – каждая. Всего 12 шт.



Кукла “Берегиня” - оберегала дом от несчастий и бед, приносила в дом достаток.

- ▣ ***Кувадка (или Куватка)*** – одна из самых простых обережных куколок. Ее делали накануне рождения ребенка (за две недели максимум) и вывешивали в избе, чтобы отвлекать внимание злых духов от роженицы и младенца. Позже кукол стали укладывать в колыбельки. Кувадки и защищали новорожденных, и служили им первыми игрушками.





- *День и Ночь* – связанные одной веревочкой две куколки разных цветов (черная и белая, позже – синяя и белая), подвешивались к потолку. Они упорядочивали семейную жизнь и, заодно, внутренний мир своих обладателей.



- ▣ Традиционно *тряпичную куклу* наполняли гречишным зерном или пшеницей. Славяне верили, что если *Крупеничка* доверху наполнена зерном, то следующий год будет сытным и благополучным, и что именно *Крупеничка* принесет в дом достаток и благополучие.

Кто делал.



- ▮ Делали кукол, в основном, женщины – хранительницы родовых традиций еще со времен эпохи матриархата. Кроме того, многие обрядово-обережные фигурки столь миниатюрны (не больше мизинца), что справиться с ювелирной работой способны лишь проворные женские пальчики. Плюс, прекрасная половина человечества всегда отличалась особым созидательным даром, который в те далекие времена особенно ярко проявлялся в быту. К тому же, как по сей день утверждают поэты, каждая женщина – чуть-чуть колдунья.

Писанка- это яйца, раскрашенные от
руки сюжетными или
орнаментальными узорами.



Писанка



Писанка играла большую роль в жизни человека. Писанку держали в доме как икону, как талисман, как оберег. Она придавала силу плодородия, приносит красоту, здоровье и достаток. Писанка – самый сложный и самый древний вид росписи. Узоры и орнаменты строго передавались из поколения в поколение. Писанки – это обереги. Ими лечили, ими оберегали. Их дарили друг другу на счастье, здоровье, на радость.



Узоры орнамента- это не просто рисунки, это таинственные знаки, связанные с магическими обрядами.



Мы приглашаем вас научиться этому древнему, обрядовому ремеслу и использовать его на благо – для себя, для семьи, для друзей и близких.

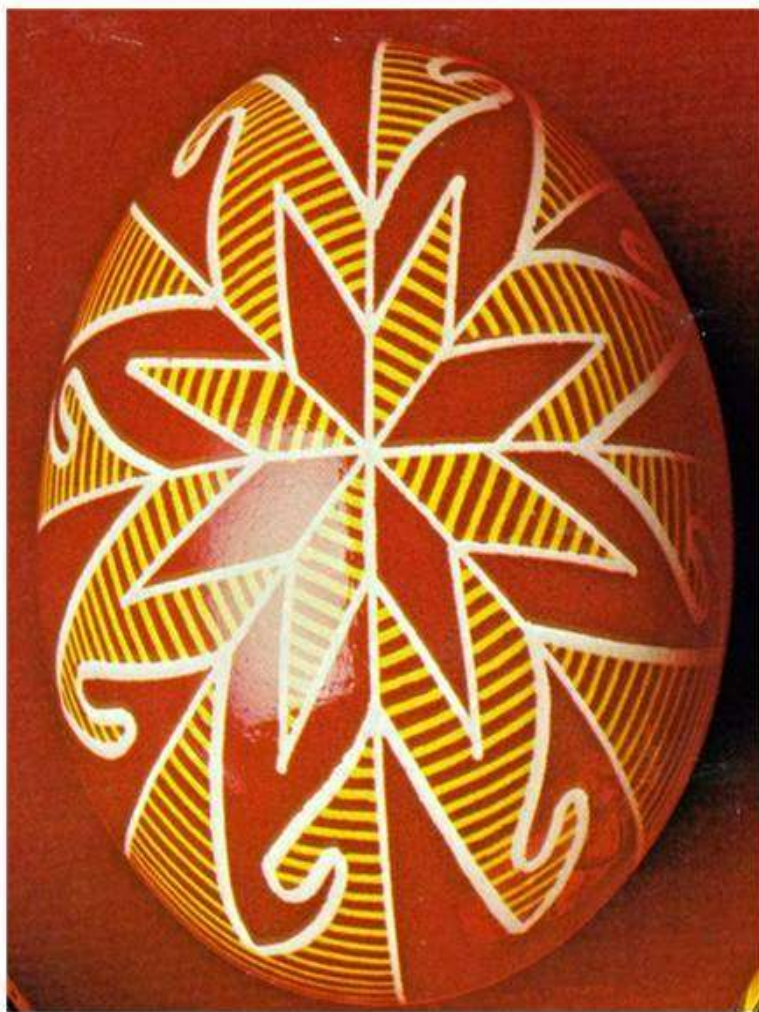
Материалы:

- мелкие лоскутки;
- клей ПВА;
- кисточка, пинцет;
- ножницы;
- подставка для яйца;
- деревянное, пластилиновое или вареное яйцо,
- гуашь,
- кисти.





Писанки на любовь





Писанки на зачатие ребенка



**Писанки с мережками
Стали обережками,
В них мечта записана –
Зло сбивает писанка.**



ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- История писанки как явления начинается с далекого прошлого, от языческого культа, в котором она была немаловажным элементом разнообразных обрядов и ритуалов. Писанка тесно связана с религиозными верованиями и представлениями нашими далекими предками о сотворении мира, с плодородием и поклонением ему, с торжественными ритуалами приуроченными к годовичному циклу возрождения природы и воспевания ее сил. Яйцо является символом начала, символом новой жизни, возрождения, такое значение известно было всем народам в древности таким оно осталось и по сей день. Рисунки древних писанок повторяют мотивы расписной керамики трипольской культуры. Таким образом исследователи различают доисторические могилы славянские и неславянские, использование и изготовление писанок было характерным именно для этнических групп славян.



ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- ❖ Прошло время, и символика утратила свое глубоко-сакральное значение. Осталась связь с детскими играми, праздником Пасхи, гаевками-веснянками, языческие символы приобрели другую трактовку и значение, постепенно смешавшись с христианскими мотивами.
- ❖ Сам процесс изготовления писанки непростой. В давние времена на него влияло много факторов: должно быть четко выбранное время, предварительно надо проводить заговоры, а знаки и символы выписывались соответствующими цветами. На сегодняшний день от этого многообразия условий остались значимыми только символика цвета и изображения. Техника изготовления писанки разделена на пять разновидностей.



пять

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- В древности, еще во времена до принятия христианства, писанка служила оберегом для ее владельца. В середину керамических яиц-писанок вкладывали шарики, которые при встряхивании постукивали и отгоняли этим звуком злых духов и нечистую силу. Такие писанки археологи находили в захоронениях в Новгороде и Киеве. Именно эти первые города были, в свое время, центрами искусства росписи писанок в период Киевской Руси. В целом археологи нашли около 20 мест на территории нашей страны, в которых было распространено искусство изготовления подобных оберегов

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- Согласно верованиям наших далеких предков, писанка имела магическую добрую силу – она несла счастье, достаток, благополучие, защищала своего владельца от сил зла. Писанку иногда закапывали под землю, чтобы яйцо сделало урожай богатым и щедрым. Писанки раскладывались по могилам предков, их укладывали в середину могил маленьких детей, а влюбленные с помощью писанок выражали свои чувства. Люди считали, что это целое искусство – расписать яйцо так, чтобы оно стало настоящим оберегом, чтобы изображенная на нем символика выполняла свое важное предназначение. Для этого нужно знать, когда именно начать изготовление писанки, как правильно надо молиться, именно пойдешь на подарок та или и



Не забывай русские народные традиции.

Знание вековой культуры русского народа обогатит тебя духовно.



Материал подготовила
воспитатель ст. гр.
Смирнова Н.Г.

Используемая литература:

От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников, Мозаика – Синтез, 2014г.

Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет, Сфера,2009г.

Апполонова, Н. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре / Н. Апполонова // Дошкольное воспитание. - 1991. - № 4. - С. 33-37. Акимова, Ю. Корни национальной памяти / Ю. Акимова // Обруч: образование, ребенок, ученик. - 2007. - N 2. - С. 21-23.

, Мозаика-Синтез,2010.

Интернетресурсы.